

ZAPROSZENIE

na projekcję filmu „Spacerująca Matka” z akcji Joanny Rajkowskiej,

**przeprowadzonej 2 czerwca br. w ramach projektu
„PRZEBUDZENIE-REAKTYWACJA” (Miasto Świecie – nowe spojrzenie)**

2 czerwca Joanna Rajkowska uruchomiła swoje traumatyczne przeżycie sprzed czterech lat, związane z cierpiącą na chorobę Alzheimera jej matką i jej pobylem w Świeckim szpitalu psychiatrycznym.

Tego dnia Joanna Rajkowska na parę godzin stała się swoją własną matką: ubrała dużą, szpitalną piżamę, założyła szpitalne papcie, wzięła czarną torebkę i wczesnym rankiem wyruszyła na spacer po naszym mieście, pograżając się w stanie zagubienia i niepamięci osoby cierpiącej na Alzheimera.

Na ile spacer ten stał się opisem/zapisem (a może próbą przeżycia?) stanu totalnego zagubienia w świecie, lęku i przerażenia, w jakim znajduje się chory na Alzheimera, gdy choroba stopniowo odbiera mu kontakt z rzeczywistością,

**dowiemy się podczas PROJEKCJI FILMU,
przygotowanego z przebiegu akcji,**

na którą

SERDECZNIE ZAPRASZAMY

**w niedzielę 28 czerwca br.
o godz. 16.00,**

**PROJEKCJA FILMU odbędzie się w Sali Kameralnej Świeckiego OKSiR-u.
Wejście od strony kina, przejdźcie do Sali Kameralnej na piętro.**

Po projekcji odbędzie się również kameralne spotkanie z Joanną Rajkowską.

ROMUALD DWORAKOWSKI
Kierownik OKSiR w Świeciu

KARINA DZIEWECZYŃSKA
Kurator „Przebudzenia-Reaktywacji”

JOANNA RAJKOWSKA - (ur. 1968, Bydgoszcz, pracuje i mieszka w Warszawie). Studiowała malarstwo na ASP w Warszawie (w pracowni Jerzego Nowosielskiego). Posługuje się różnorodnymi mediami, dostosowując język wypowiedzi artystycznej do potrzeb komunikatu, który kieruje do odbiorcy: tworzy rzeźby, fotografię, rysunki, obiekty i instalację, ostatnio fascynują ją działania kreatywne na pograniczu sztuki i rzeczywistości, realizacje w przestrzeni publicznej. Jej prace odznaczają się sporą dozą ironii i dystansu do podejmowanych tematów.

Jest szeroko znana jako autorka projektów: „Pozdrowienia z Alej Jerozolimskich”, którego głównym elementem jest sztuczna palma na rondzie Charles`a de Gaulle`a w Warszawie i „Dotleniacz” na Placu Grzybowski, którego głównymi elementami są: wzbogacony tlenem sztuczny staw wkomponowany w trawnik miejski i futurystyczne ławki opodal.

Projekt „Przebudzenie-Reaktywacja” dofinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu operacyjnego „Wydarzenia artystyczne. Priorytet 2. Sztuki wizualne”.